



# SZENTEGYHÁZI

V. ÉVF. 11. SZÁM  
1996  
November

# HÍRLAP

A GYERMEKFIHARMÓNIA ALAPÍTVÁNY LAPJA  
MEGJELENIK HAVONTA

## Ünnepség a templomkertben

Gondos előkészítés, néhány hetes szervező munka után, november 24-én Szentegyháza érdeklődő lakosai millicentenáriumi ünnepséget tartottak, együtt emlékeztek meg a magyarság 1100 éves múltjáról a Kárpát medencében; ebből az alkalomból avattuk fel Bodó Levente múltunkra emlékeztető alkotását.

1996-ban a magyarság szerte a nagyvilágban emlékezett történelmének erre a jelentős eseményére, a sorsfordulóra, amely "őseinket felhozó Kárpát szent bércére". Odahagyva nyugat-szibériai őshazáját, levédiai majd etelközi szálláshelyeit, a honfoglaló magyarok "Verecke híres útján", a Keleti Kárpátok járható szorosain érkeztek Erdőfelvére; az erdővel borított Erdélyi-medencéből költözött a honfoglaló magyarság az Alföldre, a Kárpát-medence tága(s)bb térségére, ahol mintegy évszázaddal később felvette a kereszténységet és létrehozta a magyar államot, betagozódva a korabeli Európába, sajátos kultúrájával, azóta megélt történelmével gazdagítva a vén kontinens szellemiségét, történelmi palettáját.

"Ezer esztendő nagy idő, még népek és kultúrák életében is" - írta le kb. 70 éve Kós Károly. Erre a nagy időre, a milleniumra ezelőtt 100 évvel emlékezett a magyarság ünnepelt akkor is szentegyházaskertben. A templom déli oldalánál emlékkeresztet állítottak. Lántzky Sándor és neje ajándékát, zenekari felvonulással ünnepelt a település. Azóta az idő gyors szekerén elfutott újabb száz esztendő -millicentenáriumi ünnepséget tarthattunk, ahol egyszerre tehetjük személyes életünk élményszerű részévé a történelmet és a művészetet.

Hiszem, hogy ünnepségünkkel, a gesztusok és a szavak szintjén is megfogalmazzuk a legizgalmasabbat: egy nemzet, egy közösség létében sorsdöntő esemény tanulságait a mindenkor MÁhoz. Azt gondolom, számunkra a legfőbb tanulság a kettős honfoglalás feladata. Igen, feladata, mert nem a László Gyula professzor kettős honfoglalás (vitatott) elméletére gondolok, hanem a kettős honfoglalás feladatára: egy belső "honfoglalásra", ami azt kell hogy jelentse: ismerjük meg múltunkat, hogy ismerhessük magunkat, lélekben is otthon legyünk a honban; a másik feladat: honfoglalás másnyelvű és kultúrájú polgártársaink lelkében - hogy végre ne albérlői legyünk a hazának, hanem egy közösség egyenrangú tagjai, egy közösségé, "amelyet a megmásíthatatlan és örök természeti adottságokon kívül a közös sors, az étellel való közös küzdelmek közös formái" határoztak meg, amint azt az előbb már említett Kós Károly mondja. Talán van erre a "kettős honfoglalásra remény".

Bodó Levente alkotása, a templomkertben álló millicentenáriumi emlékoszlop a múltat ötvözi, sűríti a művészet eszközeivel: kettős jelkép, amely a honfoglalásra és a kereszténység felvételére utal.

## A D V E N T

Várni valakit, akit szeretünk, mindig nagy öröm. A találkozás, a találkozással való készülődés, a várakozás már maga is ünnep. Antoine de Sant-Exupéry A kis hercegben olyan szépen fogalmazza meg ezt az érzést? "Ha délután négykor érkezel, én már háromkor elkezdek örülni. Minél előbbre halad az idő, annál boldogabb leszek. Négykor már tele leszek izgalommal és aggodalommal, fölfedezem, milyen drága kincs a boldogság.

András napjához legközelebb eső vasárnap és december 25.-e között négy hetes "szent idő", "advent" a karácsonyra való lelki felkészülés, a Krisztus váró ünnep. A latin eredetű kifejezés jelentése "az Úr érkezése", a hívó ember számára még is határozza e négy hét ünnepi hangulatát. Kitölti lelkét Jézust kereső vágya és a Vele való találkozás reménye, boldogsága.

Advent az egyházi év kezdete. Eredete az 5-6. századra nyúlik vissza, amikor heti három napos böjttel is megszentelték. A 16. században Kelemen pápa a szerdai és pénteki napokra írt elő böjtöt, szombatra pedig a húsvételektől való tartozkodást. A magyar nyelvterületen sokfelé még a századforduló után is őrizték e hagyományt, amelyre a Szeged környékén elterjedt "kisbűt", "adventbűt" elnevezés is utal. E négy hét megkülönböztetett szerepét, ünnepélyességét, Krisztus-váró hangulatát alapvetően meghatározták a napfelkelte előtt tartott hajnali misék, amelyeket a régi magyar nyelvben "angyali misének", "aranyos misének" is neveztek. A korai harangozás sejtelmes varázsa, a sötét hajnalok misztikuma folytán e misék a katolikus magyarság körében titokzatos élménnyé váltak. Hiedelmek, szerelmi jóslások, varázscselekedetek sokasága fűződik hozzájuk. Ha a férjhez menő lány az első hajnali harangszókor a harang köteléből leszakított darabot hajfonatába tűzte, farsang idején sok kérére számíthatott. Erdély számos vidékén a "roraté" alatt a -templomtól menekülő- boszorkányok rontása elleni védekezésül minden ajtót, ablakot bezártak.

*folytatás a 4. oldalon*



Ezért áll - szokatlan társításban - két jól elkülöníthető részből. A kőoszlop a Hargita szikláiból kiasztott kőtömbökből épült, ahelyhez való kötődés biztonságának, az emberpróbáló nehézségek közötti kemény helyállásnak, ha úgy tesszük, a természet elemeivel kapcsolatot tartó pogányságnak a jelképe; szorosan kapcsolódik hozzá a hátréfele nyíló ósmagyar lovas alakja, a honfoglaló eleink harcmódorát megjelenítő áttört bronz-dombormű, amely önmagában megint csak

kettős jelentést hordoz. Tartalmilag a honfoglaló magyarság harci taktikájára és vitézségére utal; másrészt formailag az ósmagyarok fejlett ötvözművészetére emlékeztet, közvetlenül azokra a tárgyakra (lőszerszámkok, fegyverdíszítésre, díszes csattokra, gombokra, ékszerekre), illetve mintájukra, amelyeket a régészeti leletanyag tárt fel.

Szokatlan, hogy az idővel keményebben dacoló kő és bronz fölé fa-anyag boruljon. A kőoszlop és bronz-alakja fölé a művész mondanivalója álmodta a fa-födémeket, amelynek hármass íve a címerből ismert hármass-hatalmat jelenti és felette az apostoli kettős kereszttel a kereszténység jelképe; a meleg fafelület óvóan, szervesen egységbe lendülve borul a masszív, megbízhatóságot sugalló alap fölé.

A kő és a fa a székely ember számára mindenkor építőanyagot jelentett. Kőből-fából emelt magának házat, hogy testi voltát védje a havasi viharoktól. Kőből-fából emelte templomait, hogy lelkének építésére-ápolására otthont teremtsen.

Ez a kő és ez a fa, ez a tehetséggel és emberi munkával jelképpé formált kő és fa is építőanyag, a megmaradás építőanyaga. Legyen olyan lelki-szellemi kötőanyag, amely múltat köt össze jövővel, amely segít önmagunk megőrzésében.

Miután Szilágyi Mátyás úr, a Magyar Köztársaság bukaresti követségének másodtitkára leleplezte Bodó Levente alkotását Portik Bakai Sándor plébános úr megáldotta az emlékoszlopot és elhangzott Baktai Béla református tiszteletes úr főhásza, az ünnepi beszédek következtek. Az eseményt méltatta Rus Sándor polgármester úr, Szilágyi Mátyás követségi titkár úr, az RMDSz országos választmánya nevében Verestói Attila szenátor úr, Lászlóffy Pál tanár úr, az RMDSz

*folytatás a 2. oldalon*



## Ünnepség...

(folytatás az első oldalról)



városi szervezete nevében pedig Bugja Péter úr. Közben az ünnepi alkalomhoz illő versek hangzottak el, a Gyermekfilharmónia szólistái énekeltek.

Ezt követően, az ünnepség egyik zárómózanataként, rendhagyó "történelemóra" következett, faültetéssel egybekötve. Az emlékoszlop két évszáma: 896-1996 tizenegy évszázadot ölel egybe. Tizenegy évszázados múltunknak jelképe a tizenegy fa, amely örökzöld koszorúba fogja az emlékművet. A fák, amelyeket az ünnepség meghívott vendégei ültettek el, az 1100 év jeles történelmi nagyságai közül a legjelesebbekre emlékeztetnek: Árpád vezérre, I. (szent) Istvánra, Szent Lászlóra, IV. Bélára, Nagy Lajosra, Mátyás királyra, Bethlen Gáborra, II. Rákóczi Ferencre, Széchenyi Istvánra, Kossuth Lajosra, Márton Áronra.

A kicsi fenyőfák koszorúja mellé a megemlékezés virágkoszorúja is odakerült. A millicentenáriumi emlékoszlopot megkoszorúzza a helyi Mártonfi János általános iskola és Gyermekfilharmónia, a Tamási Áron általános iskola, a Gábor Áron Líceum és a pedagógusszövetség, a szentegyházaskfalvi katolikus egyháztanács, a polgármesteri hivatal és a szervezők.

Nagy Eszter

## Művelődési életünk - Holnap

A Hírlap hasábjain már sokszor olvashattak a bányai discobárról, discoról. Ideje, hogy szó essen a vasárnapi bálokról is. A probléma itt épp az ellenkező, ugyanis a bál, átlépve a hagyományok küszöbét, újabban a nagyfalusi Super vendéglőben kerül megrendezésre, holott a fenti kultútház terme sokkal tágasabb, a zenészek is kényelmesen megférnének a színpadon és a részegek száma is korlátozódna.

E probléma megvitatása egyben alkalmat ad arra is, hogy az új kultúrigazgatót, György Lászlót elképzeléseiről, terveiről kérdezzük.

- Milyen gondolatokkal indultál a kultúrigazgatói állásra a meghirdetett versenyvizsgára?

Gy.L. - Nem az igazgatói címért indultam, hanem azért, mert csak ezt a módját láttam, hogy kulturális téren, kulturált körülmények között dolgozhassak az emberekkel, fiatalokkal. Eddig ezt csak szabad időben tettem nagy nehézségek árán.

- Mik az elképzeléseid, terveid?

Gy.L. - Először is a hagyományos népzenebálokat visszaállítani a kultúrházba, sőt a fiataloknak táncot tanítani a bál alatt is. Szeretném ha ezekbe a bálókba bevihetnénk egy kis újat is, ami a fiatalok hasznára válna. Például rendezhetnénk 15-20 perces népművészeti előadásokat fafaragásról, szövésről, varrásról vagy rövid jeleneteket adhatnának elő a fiatalok, rövid diafilmek vetítése, stb. Bálok és előadások alkalmával bevonnám a városi tűzoltókat a rendfenntartás céljából.

Ezenkívül jó lenne bevonni több fiatalot, sőt idősebbeket is a színjátszásba, gyarapíthatnák a táncgyűtest újabb tagokkal és nemcsak a fiatalokról van szó.

A művelődési ház szegényes bútorzatát tekintve padokra és asztalokra lenne szükség, hogy mellőzzük a nagy, lakodalmi vagy tori hercehurcákat, ugyanakkor ez nagy segítség lenne a lakosságnak is. Ezenkívül szeretnék edényeket is vásárolni ugyancsak erre a célra.

Nem utolsó sorban pedig, az öreg kultúrotthonra is ráférne egy külső és belső felújítás.

- Hogyan látod a jövőben Szentegyháza kulturális életét?

Gy.L. - Tapasztalataim szerint sok értelmes fiatal van mid a "lenti" mind a "fenti" részen, csak ambíció kell, hogy mellém álljanak és közösen sok szép dolgot tudnánk megvalósítani, ami a kultúrát illeti.

- Kezdeti nehézségek, problémák?

Gy.L. - Ez apár hónap alatt, amióta megkezdtem a tevékenységemet, nem volt sok érdeklődés a kultúra iránt, de ez még kis idő. Ami az igazi problémát okozza az az anyagi oldala és ebből kifolyólag egyelőre nincs kilátás a felújításra, az új eszközökkel való gyarapításra -gondolok itt például a megrongált székek kicserélésére, az ajtók megjavítására. Gondot okoz a közönség csappangó száma is, ezért nem merem vállalni nemzeti színházak meghívását- a környék kulturális csoportjait viszont szívesen látjuk. A Tanács részéről ígértek anyagi támogatást a közeljövőben.

- A fiatalok nagy része, sőt a szülők neheztelnek azért, hogy a bál már jó ideje nem a kultúrházban, hanem a nagyfalusi vendéglőben van megrendezve. És ez érthető is, hisz akárhogy is vesszük a vendéglő nem bálterem, szűk a hely, ezenkívül az alkoholfogyasztás nem ismer határokat, a verekedésekről, rongálásokról nem is beszélve. Tehát mi a megoldás? Lehet-e bál újra a kultúrház termében?

Gy.L. - Nem rajtam múlott a bál megszervezése, ugyanis zenészeket hívtam, viszont egyik sem vállalta, mindaddig míg a vendéglőben is rendezik. Megjegyezném, hogy egyes zenészek nem az anyagi háttérrel nézték, hanem azt a "szakmai leégést", hogy az alkohollal kell vetekedniük.

A Tanácshoz a szülők részéről kérés is érkezett, melyben a báloknak a vendéglőben való beszüntetését és a kultúrházba való visszahelyezését kérik, mivelhogy a hagyományos bálok mindig is itt voltak, kulturált keretek között zajlottak le. Másik ok az, hogy a szeszital fogyasztás nem szolgál a fiatalok szórakoztatására.

Kérdezett G.E.

## "TANULJ MEG ADNI, HOGY KAPHASS"

Tanulj meg adni, hogy kaphass- mondja Mihály József, miközben a millicentenáriumi ünnepség előkészítéséről kérdezem.

Az idén valósággá lett. S amint hallgatom Jóskát a sok ráfordított idő és energia élménybeszámolóvá minősül.

Feltett szándékom volt -mondja, tenni valamit, azért a közösségért, melyben élek. Itt volt az alkalom! Felelősnek érzem magam a jövő generációért. Olyan eseményt élhettek meg most, melyre az életünkben többször nem kerülhet sor. Éppen ezért figyelmeztessen ez az évforduló a honszeretetre, itthonmaradásra és arra, hogy a magyar nemzet része vagyunk. Boldog vagyok, hogy sokan voltunk és végre szíve szerint ünneplhetett mindenki.

Jó érzéssel vettem a felajánlott segítségüket. (Hallani sem akar arról, hogy méltányoljuk az ő szerepét -szerk. megj.)

A segítőkész barátokat, ismerősöket viszont meg kell említeni. Nemcsak Mihály József, hanem mindannyian köszönettel tartozunk azoknak, akik anyagiakkal és munkájukkal segítettek az ünnepség előkészítését.

Szponzorok:

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. ifj. Hatos András            | 100.000 lej                 |
| 2. Gál Zakariás                 | 80.000 lej + 11 fenyő       |
| 3. Kádár Levente                | 50.000 lej                  |
| 4. Dániel Ignác                 | 100.000 lej + 6 zsák cement |
| 5. Bartos Attila                | 60.000 lej                  |
| 6. Lőrinc Levente               | 100.000 lej                 |
| 7. Balázs Gábor (Ifjúság u.)    | 100.000 lej                 |
| 8. Mihály Domokos (Ifjúság u.)  | 60.000 lej                  |
| 9. Kozán András                 | 50.000 lej                  |
| 10. Orbán Imre (Eminescu u.)    | 100.000 lej                 |
| 11. György László (Eminescu u.) | 60.000 lej                  |
| 12. Városi RMDSZ                | 50.000 lej                  |
| 13. Santus Géza                 | 100.000 lej                 |

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 14. ifj. Gábor József        | 150.000 lej |
| 15. Szöcs András (Kohász u.) | 100.000 lej |
| 16. Mihály József            | .....       |

Kürtöskalács sütők: Tamás Lajosné Ágnes, Gábor Erzsike, Frandés Bözsi, Tankó Berciné Róza, Tamás Ági, Ferenc Bözsi, Szabó Enikő, Both Sóos Ilonka, Hatos Misiné, Both Józsiné.

A Bodó Levente szobrászművész által készített emléklapok kiöntése a Szentkeresztbányai Fémmipari Rt. vezetőségének jóvoltából sikerült kiönteni, Buzogány Mózes és Konrád Jenő munkája.

A nemzeti zászló Tamás Lajos (Tudor VI. u) ajándéka, melyet az egyháztanács döntése alapján a templomban őriznek.

Herczeg Mihály tanár úr szerelte fel az erősítőket. Fülel József végezte az aszfaltozást (templom körül). A meghívókat Elekes István tervezte és készítette el. A telefonos hölgyek gyors kiszolgálása is könnyítette a szervezést.

Tanácsaikkal, aktív hozzáállásukkal nagy segítségünkre voltak Ambrus Imre, Tankó Gábor, Szabó László (Május 1 u.), Szabó Enikő, Dániel Ignác és az egész egyháztanács.

Simó Fülöp, Konrád Levente és Péter András ifjak hozták a kapunál felállított fenyőket.

A reggel érkező vendégeket a Múzeum Szállóban fogadták.

Az ünnepség végeztével mindannyiunknak jól esett a Balázs Gábor vendéglőjében különleges gonddal elkészített ízletes ebéd.

Mihály József a következő szavakkal fejezi be gondolatmenetét:

Sikert bárkinek lehet kívánni, de akarni magamnak kell!

Lejegyezte Szabó Klára

Az Új Esztendőben (újabb) erőt, egészséget kívánunk Mihály Józsefnek az újabb ötletek kivitelezéséhez (szerk).



ARANY JÁNOS

## A TETÉTLI HALMON

Még áll a domb s én állok a felett  
Játszik velem bűbajos képzelet.

Csekély a domb, alig emelkedő,  
Ormán csak fű, nem a bérc fenyve nő.

Csak, mintha pajzán szélfiak szeszélye  
Egykor magát mulatta volna véle,

Midőn a porba játszván, mint szokott,  
Fövényből a pusztán csibét rakott.

Vagy mintha ember hányta volna nemrég...  
Ki gondolná, hogy százados nagy emlék!

Hogy éppen e halmon verette sátrát  
Honunk szerzője, diadalmas Árpád!

Innen tekinte szét uralkodó  
Szemekkel a vitéz honalkotó.

Le a Tiszáig, melyen túl ama  
Berek sötétül, a táj karama,

S le Alpárnak, hol a kevély Zalán  
Földönfutóvá lesz...holnap talán!

Ma még a zászló mind nyelére függ,  
Ma még harclovat békózza nyűg;

Békén legelnek a halom körül,  
Ropogva, mint láng, mely avarba dől.

Egy ménes ez, egész a látkörig,  
Hol a nap fénye játszva megtörik.

Csúcsos süveggel a tengermeyi sátrak  
Elszörva mindenütt, - s a dali bátrak,

Mint a köpüből méh, ha rajt ereszt,  
Körüldongják a szellős ereszt.

Itt ősi dal zeng bujdosó Csabáruul,  
Bús vigalomban a szív öble fájul;

Ott kancatejnél, mely borrá megerjed,  
harsány mulatság nyers lármája gerjed,

Míg ösztörűfán egy-egy vizsgakém  
Függ, mint árbóc fölött hajóslegény,

Vagy egy vezér, a hadnak pásztorá,  
Vágtat s nyomán fölkel a föld pora.

Megszólalni egy kürt napnyugat felé,  
Csatára hívó - ez a Lehelé!...

Nem, nem - csak a szomszéd Abony vagy Törte  
Kanásza mulatá magát a kürttel.

Gulyát növel a tábor helye s ők  
Alusznak régen, a honkeresők.

De te virulj lábuk nyomán, Tetétlen!  
Bársony füvet, sarjút tenyéssz a réten.

Hogy a kaszás ha egymást sarkalá  
Kövér rend dőljön a csapás alá.

Terhes kalászkok habzó aranya  
Borítsa földed, - s a csinos tanya,

Mely ott fehérlik zöld faszor megett,  
Hordjon magán jólléti bélyeget;

Körözze mindég színe-telt majorság,  
Hogy lássa hasznát Isten, ember, ország, -

És álljon a domb, a múltak jele,  
Kímélve bánjon a vész is vele.

*Az ünnepségen elmondta: Opra Levente*



*Ambrus Melinda és Lőrinc Vilmos énekel*

## Közművelődésképzés - közösségfejlesztők Szentegyházán

A Budapesi Magyar Kollégium és a székelyudvarhelyi Humán - Reform Alapítvány szerencsés találkozása hozta létre megyénkben is azt a fajta továbbképzést, mely eddig ismeretlen volt sokak számára.

A '90-es évek az ifjúság soraiból is kiszűrték a tennivágyókat. A lehetőség adott, hajlandóság, igény van az emberi kapcsolatok jobbítására nívós kulturális és nevelői munka végzésére. De mit tegyen az az ifjú, aki ugyan indíttatást érez az ügy iránt, de eszközei, sőt lehet, hogy elképzelései sincsenek a dolgok kivitelezéséhez. Ehhez segíti hozzá az érdeklődőket a fent említett két kulturális egyesület. A szakmai háttérrel a Magyar Kollégium biztosítja, amely közművelődési képzés és közösségfejlesztés terén szak tekintély. A rendszeres hallgatók a továbbképzés lényegét így fogalmazzák meg:

### **Bálint Rózália - Oroszhegy:**

Az az érzésem, hogy túl sokat is kaptam e rövid idő alatt. Engem főként az újságírás és az azzal kapcsolatos dolgok érdekeltek. Ezen a területen most már sokkal tisztábban látok. De talán mindent fölülmúlt a MÓDSZEREK című tíz perces rövid videófilm. Lehet, hogy a legtöbbet most is a pedagógus szakmában nyertem.

### **Bartalis Éva - Homoródszentmárton:**

A közösségfejlesztés módszereivel ismerkedtünk nevezetesen konfliktushelyzetek megoldásával. Felrázni a közömbösségből azt a közösséget, amelyben élek. Számomra nagyon fontos az ember, szeretek közöttük lenni, éppen ezért ragadta meg figyelmemet egy helyi lap készítése és annak várható eredményei. Remélem gyakran találkozunk még, addig is köszönetet a Humán-Reform Alapítványnak, a budapesti Magyar Kollégiumnak és a Múzeum Szálló házigazdájának.

### **Nagy Klára - Bögöz:**

Ami megmarad ezekből a találkozásokból, annak a ténynek a felismerése, hogy csak úgy tudunk eredményt elérni ha odafigyelünk és meghallgatjuk egymást, elfogadjuk a mások más véleményét bizonyos dolgokban, de megoldást találni közösen próbálunk.

Ennek a találkozásnak a mássága szerintem abban van, hogy amíg régebb csak megfogalmazódtak bennünk bizonyos gondolatok, melyeket soha nem mondhattunk ki, nem beszélhettük meg közösségünk többi tagjaival addig most nyíltan kimondhatjuk és cselekedhetünk, egyszóval önmagunk lehetünk.

### **Sípos Irén - Siménfalva:**

Ennek a találkozásnak a lényegét abban látom, hogy megismerhettem a közösségfejlesztésnek azt a formáját aminek útján közelebb kerülhetek az emberekhez, melynek segítségével formálhatom azt a közösséget, amelyben élek.

### **Sorbán József - Lovéte:**

Ezeken a felkészítőknél ismerkedtünk meg a közösségfejlesztéssel azaz itt tudatosult bennünk ez a fogalom. Előző tevékenységünkben mindannyian kifejtettünk egyfajta munkát, de csak itt tisztult le, hogy másként is lehetett volna. A közösségfejlesztés elmélete nagyon érdekes, de sajnos a gyakorlatban még nem tudtuk kipróbálni. Vannak terveink erre vonatkozóan és reménykedünk a sikerben.

### **Vass András**

- Az előadások arról győzték meg, hogy a mindennapi élet zűrzavaraiban is az embereket összetartásra kell bízni, egymás megsegítésére. Közös gondolkodással jobb és szebb dolgokat lehet elérni.

### **Csikó Zoltán - Parajd:**

A többlet amit itt kaptam: az emberekkel való munkalehetőségek a szabadság viszonyai között, amit szabad emberekkel és a teljes szabadság közepette nyugati viszonyok között kikísérleteztek. Elméleti megalapozás nélkül nem állhat senki közösség elé. Talán ezzel a háttérismerettel, amit itt kapunk bátrabban, biztosabban vesszük az akadályokat, meggyőzőbb, hitelesebb lehet az ember. Irányt mutat a kezdeményezési lehetőségekhez.

**Hajdó Anna** - A személyes emberi kapcsolatok, közvetlenség, nyitottság, más problémáinak megismerése. Új embereket ismertünk meg és ez igazi találkozást jelentett, őszinteséget és odaadást.

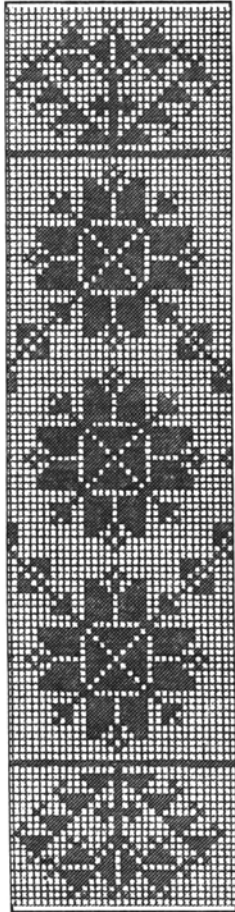
*Fotók: Lázár Endre*

*Lejegyezte: Szabó Klára*





# NE MENJEN FELEDÉSBE!



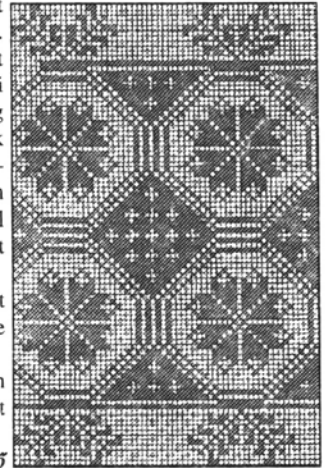
Repülő csillagos

Már több alkalommal beszéltünk, írtunk a Hírlap hasábjain a házi textiliákról, amely nap mint nap körülveszi a háziasszonyokat. Ezekkel díszítette konyháját, lakását tette melegebbé, otthonossá. Egy lakásba belépéskor nyomban megállapíthatja a látogató, hogy van-e a háznak kézimunkát szerető lakója, asszonya, lánya. Nem a szövőszék árulja ezt el, mert a tömbházak kisterületi szobái erre egyáltalán vagy csak kevésbé alkalmasak. A szép keresztszemes, vagy írásos előállításához elég egy csendes szobasarok, ahol a fáradtságos háztartási munka után meg lehet pihenni, hisz ezt tették elődeink is. Csak így maradhatott ránk annyi szép keresztszemes minta a Sóvidékről, Csík-szentkirályról, Kiénfalváról, Lövétéről, ahol a lányok, asszonyok a téli fonókórusban gyakran keresztszemeset is varrtak, elbeszélgettek, mesemondákat hallgattak, a nótafáktól tanulták a szebbnél szebb régi népdalokat. Így tudtak ránk örökölni csodálatos mintakincset, amiből ma is mint tiszta forrásból meríthetünk.

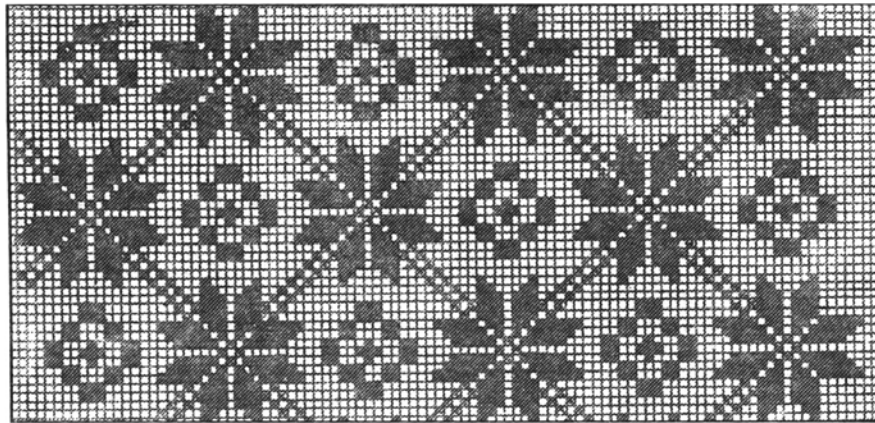
Íme ez alkalommal a Sóvidéki-keresztszemesek mintagyűjteményéből néhány szép mintát közlök, amit kötényre, asztalterítőre, kosárterítőre könnyűszerrel le lehet számolni, piros, kék, fekete színtartó fonallal.

Megjegyzésként a kézimunka nagy önnevelő értékét a kis gyermekek körében szabad időben hasznosan, gyümölcsözően lehet alkalmazni. Türelemre, kitartásra, a szép megszerettetésére lehet a gyermeklelkeket hangolni.

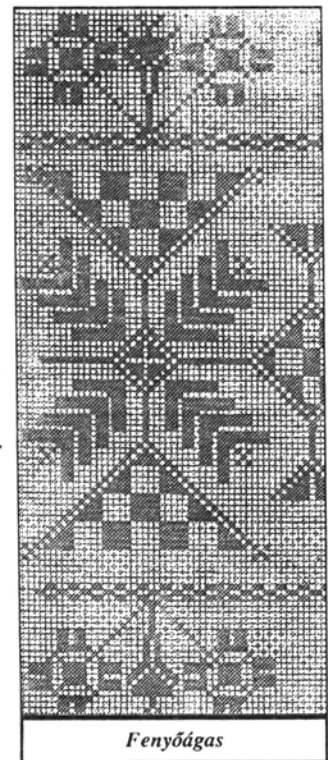
Szabó Erzsébet ny. tanítónő



Rózsás



Fonottcsillagos



Fenyőágas

## Advent

(folytatás az első oldalról)

Az 1611. évi nagyszombati zsinat advent első vasárnapjától Vízkeresztig betiltotta az esküvőket, zajos mulatságokat. Ebben az időszakban -csak indokolt esetben- püspöki engedéllyel lehetett házasságot kötni. Ez a tilalom évszázadok óta hagyományá is vált, és ilyenkor ma sem szabad bálokat, lakodalmakat tartani. A kalotaszegi magyarság körében hagyományokban leggazdagabbak a karácsonyi ünnepek, amelyek előkészületei már adventben kezdődnek. Ezeket a heteket még a reformátusok is böjti időnek nevezik, mivel a legtöbb helyen a táplálkozásban, viselkedésben is kifejezésre juttatják a "szent idő" szerepét, a karácsonyra való készülődést. Keresztelőt, esküvőt nem tartanak, sőt ha lehet a disznóvágást is előtte bonyolítják le, mert ekkor már nincs helye evés-ivásnak. Aki csak teheti minden nap reggeli könyörgésre és esti bűnbánati istentiszteletre megy a templomba. Ez a négy hét minden családban az önvizsgálat, a csendes meditáció, a "szent várakozás" időszak.

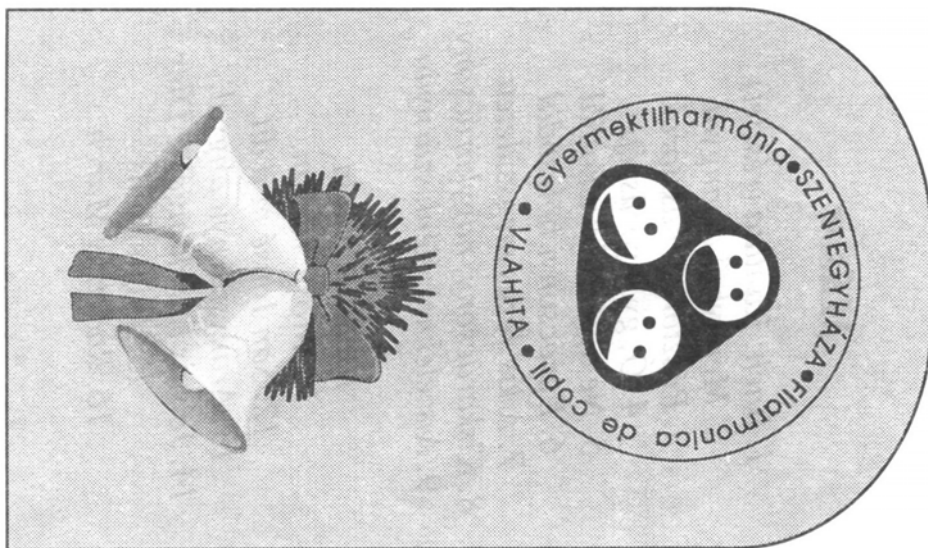
Mai zaklatott világunkban a lelkünk mélyén talán mindannyian keresünk, várunk valamit. Várjuk a szebbet, a jobbat, a csodát. Várjuk a Messiást, az élő Krisztust, hisz tudjuk, hogy "eljő és nem késik". Adjuk meg hát az esélyt önmagunknak, hogy találkozzunk Vele!

## ANDRÁS

A görögországi Patraszban született András apostol, Jézus tizenkét tanítványának egyike, Simon Péter testvére, aki Kappadókiában, Galíciában és Szkítiában hirdette az evangéliumot. Hittérítő úttjáról visszatérve megalapította a bizánci egyházat, amelynek vezetője is lett. A monda szerint Akhaja Patre nevű városban mártírhálált szenvedett, üldözői egy ferdén állított keresztre feszítették (X András kereszt). Emléknapja november 30, az apostol "égi születésnapja".

E napnak - mivel advent első vasárnapja közelébe esik, és a XVIII. század végéig böjti nap volt - a népi hitvilág mágikus erőt tulajdonított. Ekkor a lányoknak számtalan jósoló cselekményt, praktikát kellett végezni, hogy megtudják, ki lesz a férjük. Az egész napos böjti után, ha párnájuk alá férfi fehérneműt rejtettek, álmukban minden valószínűség szerint megismerték jövődöbéljüket. Eredményesnek bizonyult az is, ha András napján hallgatták, honnan jön a kutyaugatás, ugyanis abból az irányból várhatták leendő férjüket. Se szeri se száma a gombóc főzésnek, ólomöntésnek, és az András napi szerelmi jóslásoknak, imáknak, melyeket a kíváncsi természetű lányok sokfelé még ma is alkalmaznak. Az egyik balatonfelvidéki faluban - a ma már dédmama korban lévő - B. Istvánnéról járja a szóbeszéd, hogy lánykorában bizony minden András napjának éjjelén felkereste a templomban Szent Andrást, hogy ezen szavakkal imádkozzon hozzá szerelméért: "Csodatevő Szent András add nekem Jánost!" István aki nagyon szerette a lányt, ismerve szokását, egy alkalommal elrejtőzött Szent András szobra mögött, és a kérés elhangzása után mély hangon megszólalt: "Felejsd el Jánost, neked adom Istvánt!" A lány megrettenve a csodás választól így folytatta imáját: "Lelkem, Uram Szent András, István is jó, ha nincsen más".

**Közreadtuk az "Ünnepnapok - hagyományok adventtől adventig" c. könyvből Szerk.**



## Ifjú zenészek találkozója Rétyen

A november 16-án megszervezésre kerülő Székelyföldi Gyerek és Ifjúsági Zenei Együttesek I. Találkozója újabb színfoltja Réty zenei életének.

Ezúttal, a Kovászna Megyei Művelődési Felügyelőség és a rétyi Pro-Musica Zenei Alapítvány szervezésében, a Határon Túli Magyarok Főosztályának anyagi támogatásával olyan hét zenekar mutatkozik be, amely hosszú évek próbái után, szeretné egymást hallani, értékelni, tanulni egymás munkájából.

Az ötlet a rétyi nyári táborozáson született, mintegy igényként jött létre tanulók és szaktanárok részéről.

De lássuk, melyek a bejelentkezett zenekarok. Hargita megye három együttesel képviselteti magát: Parajd és Korond ifjú fúvósai, valamint a már határokon túl is jól ismert Szentegyhászfalu Gyerek Filharmonia.

Megyéinket a kézdívsárhelyi Tanulók Háza ifjú fúvósai, a most szárnyát bontogató kovásznai Művelődési Ház együttese és nagy örömminkre a sepsiszentgyörgyi Művészeti Líceum szimfonikus zenekara képviseli, Réty ifjú fúvósai mellett.

Hogy miért újra Rétyen?

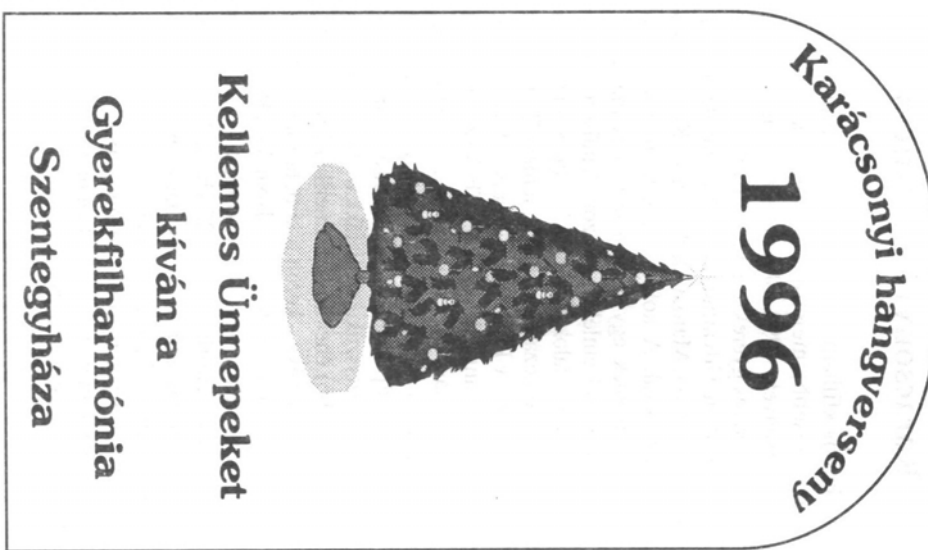
Talán itt van a legnagyobb folytonossága a gyerekek önzetlen zenére való nevelésének. 1981 óta létezik a gyermekzenekar. Rétyen nagy hagyománya van a fúvós találkozónak és köztudomású a rétyiek vendégszeretete is, amely nem utolsó szempont egy rendezvény szervezésében.

Hogy miért nem csak fúvósok?

Jó, ha a fúvósok hallják a szimfonikus zenekarok hangzását, karmesterek zenekari tagok együtt próbálják megvalósítani zenekaraikban azt az ideális hangzásvilágot, amelyet a szimfonikus zenekarok művelnek.

Jövőre, hogy a megye zenekedvelő közönsége számára is hozzáférhető legyen, a Rétyi Nyírben szeretnék a találkozó második rendezvényét megszervezni, a már kialakulóban levő Pro Musica Zenei Tábor színpadán, melyet a Sepsiszentgyörgy székhelyű Etlköz Alapítvánnyal közösen valósítunk meg.

**Kelemen Antal, a Pro-Musica Alapítvány elnöke**



### Októbernek, októbernek...

Októbernek, októbernek el - se-jén,  
 Nem süt a nap Csikkarcfalva me-ze - j én  
 Elbúcsúzom a madártól s az ág - tól,  
 Azután a csikkarcfalvi lányoktól.

2. Nem messze van az én babám lakása  
 Ide látszik az ő tornácos háza  
 Bús gerlice szokott rája leszállni  
 Jaj de bajos, tőled rózsám megválni
3. Ha kimegyek arr' a magas tetőre,  
 Találok én szeretőre, kettőre  
 Aj, jaj, jaj, jaj, de nagy baj,  
 Hogy a babám szíve olyan, mint a vaj.

### Mikor szürkébe öltöztem...

Mikor szürkébe öltöztem azon kezdtem gondolkozni  
 Ki lesz az én útítársam ha a harctérre kell menni?  
 Majd lesz ú - ti-tár-sam az én jó-paj - tásom  
 Ki megássa a sí-ro-mat dober-dó - i hegy al - já-ba

2. Cservigónak, csavargónak mond engem az egész világ  
 Pedig az én kalapomon nem hervad el a gyöngyvirág  
 Szervusz kutyavilág, vedd le rólam a szádat,  
 Én elmegegyek a csatába, más öleli a babámat.



## MILLECENTENÁRIUMI FENYŐK

A novemberi templomkerti emlékműavató után fenyőfácskákat ültetünk. Számszerint tizenegyet. Nekünk is jutott egy fácska, amit Kossuth Lajos emlékére öntöttünk meg. Ez a múlt századot jelképezi, Verestóy Attila szenátornak jutott a megtisztelő feladat, hogy a lapát földet ráfordítsa. A Filharmónia-fácaska mellé kitűztük zászlónkat, elhatároztuk, hogy minden nagy ünnepünkön megöntözzük, gondját viseljük. Az emlékező napon a fa őrizői a IV. osztályos tanulók voltak. A mi fánkat Márton Enikő vigyázta.

## Törpe daloskönyv

A végéhez közeledik a Hírlap kottatára, a "Törpe daloskönyv". Bizonyára emlékeztek az első kotta feletti magyarázatra: aki mind összegyűjti a kivágott kottákat, színes, csillogó borítót kap ajándékba. A borítokat a Tanulók Háza Informatika köre készíti, a Könyvtárban vehetitek majd át, miután felmutattátok a 40 ének gyűjteményét. Az éneksorba viszont, sajnos hiba csúszott: a múlt lapszámban az alsó lapon véletlenül két olyan ének került be, amely már eddig megjelent (a "Felszántom..." és "Az, hol én...") így kénytelen voltam újranyomatni, kicserélve ezeket a nótákat. A múltkor lapot eldobjátok, emezt helyette fűzitek. A következő Hírlapban (jan. 10. körül, II. évh.-ban) érkezik az utolsó fűzetlap, akkor leírom a lapok és színesborító összefűzésének a módját. Addig is Kellemes Karácsonyt és Boldog Új évet kíván nektek a Gyermekfilharmónia.

## Karácsonyi koncertjeink

A Gyermekfilharmónia 15 éves "pályafutásának" legkedvesebb, meghiitebb estéi a karácsonyi hangversenyek. 1990-től rendszeresen muzsikál a gyertyafényes gyereksereg a környék színpadjain: Kápolnásfalu, Udvarhely, Csík, Lővéte, de voltunk Szentgyörgyön, Marosvásárhelyen és Kolozsváron is műsorunkkal. A kolozsvári kéttomyú templom hangversenyének egy része kazettán is megjelent, büszkén őrizzük emlékeink között. A műsoron szereplő karácsonyi dalokat, főleg a "Stille Nacht" című karácsonyi lemezalbum ihlette, lemezről írtam le a "Csendes éjt, A kis Jézust, Je suis-t, Pásztorokat, Mennyből az angyalt". Közben "beleszerettünk" a Ne aggodalmaskodj és A szelek... c. kánonokba. Kotta alapján a Bölcsődal, az Aranyszármű és Ó gyönyörűszép íródott át, ezeket hangfógos hegedűkkel játsszuk, szólistákkal. Legrégibb (és legharsányabb) énekünk az amerikai Jingle Bells, 1986-ban - 10 éve - került a kottatartóra, a Saint Jansé pedig alig 3 hete. Az utolsó mű - a Radetzky - egy éve kényszeríti a vonósokat - fúvósokat rendszeres gyakorlásra. Dec. 25-i hazai koncertünk Szentgyörgyházfaluban olyan hagyományra lett a Filharmóniának, mint a májusi Filharmónia-Napok. A szegényedő gyermekanyag ellenére együttesünk még mindig 140 tagot számlál.

1996 karácsonyán H.S.

## Műsor

1. Bach: Kantáta (részlet)
2. Mennyből az angyal
3. Pásztorok, pásztorok
4. Ó, gyönyörűszép
5. Ne aggodalmaskodjál
6. Karácsonyi bölcsődal
7. A kis Jézus megszületett
8. Kiskarácsony, nagykarácsony
9. A szeleknek élénk szárnyán
- \*\*\*\*
10. Stille Nacht.
11. Moş Crăciun.
12. San Jousé m'a dit.
13. Aranyszármű angyal.
14. Je suis l'archange de Dieu.
15. Jingle Bells
16. Radetzky March.

## Sej, besoroztak...

Sej, be-so-roz-tak, sej, be-so-roz-tak en-ge-met ka-  
Gondját viseltem én, Gondját viseltem én a jó édes-a-  
to-ná-nak De már látom nem vi-selem gondját  
nyám-nak  
tyuhaj, szegény-nek, Sej, ol-tal-má-ra, Sej, ol-tal-má-ra  
hagyom a Jó Is-ten-nek

Sej, még a búza, sej még a búza ki sem hányt a fejét  
Páros fehér galamb mind elhordta a szemét  
Páros fehér galamb ne hordd el a búza kalászát  
Sej, miből süt a kisangyalom pogácsát?

## Jaj de jó, hogy...

Jaj de jó, hogy makk is van, Majd meghízik a kis kan,  
Ha meghízik, levágjuk, Majd tarisznyába rakjuk!

2. Szűröm volna, tarisznyám,  
Mindjárt megházasodnám,  
Szűröm sincsen, tarisznyám,  
Meg sem házasodom ám!



## Megújulás

### Házastársi kapcsolat és gyereknevelés

A szülői együttműködés és a gyermek biztonságérzete  
A gyermek egészséges fejlődéséhez elengedhetetlen a biztonságérzet. Ezt a biztonságérzetet egy harmonikus családi élet biztosíthatja. A gyermekek számára a legnagyobb ajándék a szülei részéről a jó házasság. Ehhez hozzátartozik, hogy a szülők nyitnak és őszinték legyenek egymással, problémáikat, konfliktusaikat egymás között meg tudják oldani, valamint ki tudják fejteni pozitív és negatív érzelmeiket. Ha nincs meg köztük ez anyfolt, őszinte közlés, kommunikáció, fennáll az a veszély, hogy negatív érzelmeiket az egyik gyermekükre vetítik ki (rajta töltik ki bosszújukat).

2. Legnagyobb veszély a gyermek biztonságérzésére nézve az, hogy ha a szülők nem értenek egyet a gyereknevelésben és azt éreztetik is gyermekeikkel. (Itt nem a máságról van szó, hanem az ellentmondásos nevelésről. Az egészséges másság még gazdagítja is a gyermekeket személyiség-fejlődésükben). A szülői egyetnemértés azért is nagyon veszélyes, mert a gyermek helyes értékrendje nem tud kialakulni: nem fogja tudni megkülönböztetni a jót és a rosszat, saját személyiségét nehezen tudja alakítani.

3. Nem várhatjuk el magunktól sem, társunktól sem, hogy tökéletes szülők legyünk, de az "elég jó" szülő tulajdonságaihoz hozzátartozik, hogy bizonyos kereteket, szabályokat magunk is betartsunk, amihez a gyermek igazodni tud. A gyermekeknek az is biztonságérzetet ad, ha a szülő őt elfogadja, amit úgy fejezhet ki a legjobban, ha meghallgatja őt; gondolatait, érzelmeit, véleményét elfogadja, érdeklődését komolyan veszi, értékeli őt. Nem azt jelenti, hogy a szülő feltétel nélkül minden helyes, hanem helyesen irányít, szabályoz, korlátoz és nem saját elképzeléseit, megoldásait erőlteti gyermekére.

A gyermek biztonságban érzi magát ha: gondtalanul tud játszani, ha korának megfelelően feladatokat tud elvállalni, ha általában őszinte (de tud fantáziálni is!), ha nem fél kérni, ha szüksége van valamire, ha korának megfelelően vannak barátai.

### Az értékek átadása

A gyermek nagyon fogékony a külső világból érkező jelzésekre, információkra. Nem csak azt képes felfogni, feldolgozni és magáévá tenni, amit szavakkal közlünk, hanem azokat az erkölcsi értékeket és életelveket is, amelyeket szülők a szülők, nevelő, felnőttek saját életükkel közölnek. Ha a szülő munkahelyéről nem visz el minden fogható, ha ott elvégzi munkáját, még ha nem is ellenőrzik őt, ha őszinte, elsősorban gyermekével, hozzátartozóival stb. többet ér, mint az, hogy naponta elmondja gyermekeinek, "legyetek becsületesek!" Mert ha csak azt mondja, mit tegyen a gyermek és ő nem úgy él, a gyermek nem fogja követni irányítását.

Ha a gyermek a szüleiben nem talál megfelelő példaképet, fennáll a lehetőség, hogy keres. A "választott" példakép szerencsés esetben a jó példakép és az eredmény jó lehet, de sajnos fennáll a veszély, hogy a példakép egy nem kívánt személy. A gyermekkorban belénk oltott értékek, amelyek nemcsak szóban, hanem tettekben is láttunk, elkísérnek bennünket egész életünkben. Hiányukat is megérezzük. Gyermekünk egy változó, fejlődő személyiség, mi a szülők velük kell fejlődünk. Nevelési módszereinket fejlődési szintjükhöz igazítva, rugalmasan, de következetességgel és megfontoltan, türelemmel irányítsuk lépéseiket.

Gyermekünk a jövőnk. Legyünk jó példaképek és adjuk meg nekik a legnagyobb ajándékot: az "elég jó" családi életet!

☞ L.I.

## Városunk jövőképe - jövőnk képe

A mese szerint Münchausen báró saját hánál fogva emelte ki magát és lovát a mocsárból. Ha a példa igazságmagvát analóg módon Szentegyháza városára vonatkoztatom az eredmény reménykeltő.

A "mocsárból" való kiemelkedés lehetősége mindannyiunkat foglalkoztat. Nagyjából tudjuk mit kell tenni érdekében. Arra is születnek ötletek, mit hogyan lehet megvalósítani. Ez kiinduló pontnak talán elegendő is. Ehhez társul a helyi önkormányzati testület részéről megtapasztalt nyitás, rugalmasság, stb., az országos politikai helyzet jóirányú változása. Olyan körülmények ezek, amelyek alkalmasak az új befogadására.

Jól időzített tehát a szentegyházai ifjúság. Ők a "valamit tenni kéne" ködös lehetetlenség és az "itt semmit sem érdemes" szkepticizmusán túllépve a változtatni akarás igényével alapították meg az Alfa Ifjúsági Fórumot.

Úgy tudom a demokráciában az emberek önkormányzati szinten befolyásolhatják közösségeik jövőbeli gyarapodását és fejlődését. A Fórum ilyenformán kreatív módozat arra nézve, hogy a fiatalok bevonhatók legyenek, véleményeiket fejthessék ki, esetleg döntést hozhassanak településük jövőjéről. Ez a Fórum legmeghatározóbb irányultsága, távlati célja.

Természetesen egyelőre a fiatalság életének és érdeklődési körének megfelelő célrendszert követ. Tervei között szerepel egy információs és tanácsadói iroda működtetése is. Az udvarhelyi SZINFO modelljét követő irodát különösen fontosnak tartom. A Fórum és az iroda együtt de önmagukban is fejlődési jelentőséget jelentenek. Létük erősíti hitemet, hogy mégiscsak érdemes itt jövőről beszélgetni.

Örülök, hogy részt vehettem a Fórum alapítógyűlésén. Rendhagyó gyűlés, rendhagyó időpontban. Annak ellenére, hogy a szombat esti órák általában nem hosszantartó ülések ideje, mégis több órát átbeszélünk. És közben véleményt nyilvánítottunk, érveltünk, vitáztunk, szavaztunk, megfontoltak voltunk vagy éppen nem, humorosak és jókedvűek. Mindenkit motivált a téma. Kiderült mennyi a mondanivalónk, az elmondanivalónk.

Hivatalosságot és formasságokat mellőzve meghallgattuk egymást. Nagyon jónak tartom, hogy a diáktanács is képviselte magát a gyűlésen.

Befejezésül jelképesen a Fórum kezébe adom azt a nem is kevés feladatot, miszerint részt kell vállalnia a Münchauseni effektus valóra váltásában. Hiszen Szentegyháza jövőképe - jövőnk képe.

☞ Toldy Emília, tanítónő

## EGY KIS DIVAT

### Jó egy kis szoknya...

Bizonyára sokukkal előfordult már, hogy végigrohanták az üzleteket, mert kellett egy új szoknya, és az eredmény semmi, vagy egy olyan darab lett, amit aztán sohasem vettek fel, mert nem állt jól. Egy jó szoknya igazi kincs. Megtalálása sokkal több türelmet és önismeretet követel, mint amennyi egy jó blúz vagy pulóver vásárlásához kell.

\* Jól takarható az erősebb lábszár és a has zsírpárnája egy kényelmes, gumis derekú, kötött szoknyával, ha hosszú karcsúsított pulóvert visel hozzá.

\* A hosszú, egyenes szoknya takarja a láb "hibáit". Magas sarkú cipővel karcsúsítja a bokát.

\* A térdet takaró egyenes sztreccszoknyára omló sötét színű, hosszú pulóver játékosan takarja a megnagyobbodott hasat és a gömbölyű csípőt, a hosszanti csikozás a formás lábakra tereli a figyelmet.

\* A szűk miniszoknyánál mi sem juttatja jobban érvényre a kerek feneket és a szép combokat. Ha ehhez egy kis súlyfelesleg járul a hason és a csípőn, legyen hosszabb a pulóvere, mint kardigánja!

### Kendőzze frizuráját

Az időt rabló frizurakészítés mellőzhető, ha kendővel, sállal díszíti vagy éppen leplezi a haját. Minden korosztály viselheti. Lehet elegáns vagy sportos, visszafogott vagy feltűnő.

\* Fiatalos viselet a fejtetőn megkötött farmerkendő vagy vászonsál. Hosszú vagy félhosszú haj dísz lehet.

\* Tarkó felett összetekert kontyát vonja be színes selyemsállal. Rögzítse hullámcsattal.

\* A jól megválasztott mintás kendő vagy sál dekoratív lehet, ha hajpántként hordja. Praktikus, kényelmes munkahelyi viselet.

\* A hatvanas évek divatját idézi a tigrismintás kendő lazán átkötve a nyakon.

\* Látványos és egyszerű dísz lesz a selyemkendő, ha a hátul, tarkón összefogott copfot tekeri át vele. Féloldalt húzva elegáns.

*Az ötleteket a Kiskegyedből "tallóztuk".*



## Hirdetések

1. Jövő évtől kezdve szociális segélyt fog fizetni a Tanács azoknak a személyeknek, akik megfelelnek az új követelményeknek. A már létező doszárokat újrazvizsgáljuk, de újakat is fogadunk el. Kérjük figyeljék a Kábel Tv-ben és a Tanács hirdető tábláin az ezzel kapcsolatosan szóló hirdetéseket.

2. A Filharmónia karácsonyi koncertprogramja kialakulóban van. Kápolnásfalu, Udvarhely, Brassó, Zetelaka, Szentegyházásfalu szerepelnek terveink között.

3. Karácsonyi kivilágításra készül a Polgármesteri Hivatal. A bányán és a faluban összesen 300-300 színes égő felszerelését tervezik az ünnepekre.

4. A Szentegyházi Hírlap újsággal kapcsolatosan izgalmas és gyümölcsöző találkozás volt a Polgármesteri hivatal nagytermén nov. 20-án. Rus Sándor polgármester kifejtette, hogy a Hírlapra szüksége van a városnak. A Tanács hajlandó félállásban főszerkesztőt alkalmazni. Az ezzel kapcsolatos megbeszélésre dec. 16-án kerül sor a Hivatalban. A lap továbbra is havonta jelenne meg, szerkesztése még egy darabig a Városi Könyvtárban történne. Az új főszerkesztő feladata lenne az anyaggyűjtés a helység minden részéről.

5. Ha beindul a helyi pénzügyi önkormányzati autonómia (a helyi adórendszer megváltozása - magyarországi model szerint) sok helyiségben fog jót tenni. Sajnos városunkban a kiutalt pénzösszegek, helyi költségvetés magasabb, mint az általunk beküldött teljes összeg. Ezért kénytelenek leszünk bevezetni egy szigorú adórendszert a jövő év elejétől. Sok helyi kft. tudtunkkal nem fizeti a reális illetéket, egyesek semmit sem fizetnek. A szigorítások célja a városi költségvetés növelése.

6. Az 1997 évi működési engedélyt, amely a Tanács bocsájt ki, jan. 31-ig válthatják ki a helyi vállalkozók. Késedelem esetén pénzbírságot fizetnek, tevékenységüket leállítják a működési engedély kiváltásáig.

7. Vendégünk volt dr. Rákóczi Rozália, a Hadtörténeti Múzeum munkatársa Budapestről, aki nagy magyar asszonyok történelmi szerepéről beszélt a felszegi iskolában. Természetesen asszonyoknak. Ez alkalommal kérték lányok, asszonyok, a nők körének újraindítását. Szíves-örömet, ha összejönnek.

**A Polgármesteri Hivatal minden szentegyházi lakosnak Kellemes Karácsonyi Ünnepeket és Boldog Új Évet kíván.**

Szerkesztik:  
Haáz Sándor  
Szabó Klára

500 Lej

Szerkesztőség:  
Városi Könyvtár  
Republicii 24.  
RO 4154 Vlăhița  
Készült az  
INFOPRESS-nél

## CSERKÉSZÉLET

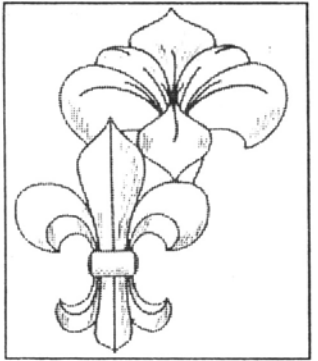
A nyári táborozásokkal újabb cserkészév zárult. De a cserkészélet tovább folyik. Csapatunk 10 lánnyal és 16 fiúval gyarapodott, ők az újoncok, akik tavasszal tesznek fogadalmat. Őrszervezőjük Szélyes Szidónia vezetésével, valamint Demeter Erzsébet, Finta Vince és Mihály Csaba segítségével ismerkednek a cserkészek életformájával tanulnak, játszanak, énekelnek, kirándulnak. A vezetők ezt nem köszönetért teszik, hanem cserkészkötelességből, becsületből, a 2. törvény szerint: Istenért, hazáért és embertársaimért.

Ők cserkészek, igazi cserkészek, akik azt akarják, hogy más is a tíz törvény szellemében olyan életformát éljen, hogy az Istennek és minden embertársának dicsőségére válljon.

Büszkék vagyunk, hogy részt vettünk a Mártonfi János iskola 250. évfordulójára rendezett ünnepségen. Zöld nyakkendőjüket nem szégyelve, ott sorakoztak az iskolaudvaron, őrszemet álltak az emlékoszlop mellett.

A Millicentenárius emlékére állított emlékműnél díszőrséget álltak és segítettek a 11 fenyőfa elültetésénél. Mindkét alkalommal a 10-es számú Gyertyánffy Jónás cserkészcsapat majdnem teljes létszámmal vett részt.

✍ Barabás Lajos



### Cserkészviccek a Szeri Liliomból

- Mi van akkor, ha egy sündiszó egy nap nem megy iskolába?

- Sünnap.
- És ha több nap?
- Sünidő.

Mi az? - Kicsi piros és egyre szélesebb mosolya?

- Kicscserkész pengét majszol.
- Nagy piros és nem tudod lenyelni?
- ???
- Traktor.

Kicscserkész sírva megy a táborba, megkérdi tőle a parancsnok:

- Miért sírsz Pistike?
- Mert az őrsvetetőm rávágott az ujjára a baltával.
- Jó, jó, de te miért sírsz?

### Lapzárta

Lapzártakor értesültünk: Dec. 1-től beindult a fűtés, mindenki elégedett, az alábbi cikk szereplői (a fűtőtestek) felfüggesztik a sztrájkot. És ha már fűtőtesteknél tartunk, van róluk egy vicc is, ami még a régi szép időkben, a Megéneklünk Románia fesztiválok idejéből származik:

- Két rendőr elhatározza, hogy ők is beneveznek a fesztiválra, díjat nyernek, Costinești-en üdülnék. Csak hát oda hangszert kell vásárolni elsősorban. Elmennek hát egy üzletbe amúgy hétköznapiasan.

- Kérnénk szépen azt a harmónikát...
- Maguk nem rendőrök véletlenül?
- De azok vagyunk. Honnan gondolja?
- Hát ez itt egy vasüzlet, azok pedig nem harmónikák, hanem FŰTŐTESTEK.

### EGY "KALORI-FER" MONOLÓGJA

Mit tehet az ember, ha vén, s nem "ég szívében a lángsugarú nyár"? Nem értem a gazdámékat, miért nem hagynak már nyugodtan pihenni, s elvárják tőlem, hogy olyan legyek, olyan "meleg szívű", mint ezelőtt 22 évvel.

Azt még megértem, hogy kimosattak, szeretem ha tiszta vagyok, de az már kicsit furcsa volt, hogy alul-felül megfúrtak, s csapokat szereltek rám. Egy kicsit könnyeztem, erre egy hatalmas fogóval jót szorítottak rajtam. Ez már fájt. De bennem is van székely virtus: azért sem. Azért sem melegítek! Erre megint leszedtek helyemről, fúrtak, csöveimet elvágátk, csapjaimat kicserélték. Egész nap olyan sürgés-forgás volt körülöttem, mintha lakodalomra készülnének. Készültek is - melegedni.

Én nem értem, miért nem elég nekik a villany-rezsó? Miért melegítsek én is?

Súgtam-búgtam a csöveimmel, ők langyosodjanak csak meg, ennyi munka után egy kis örömük csak legyen, de én hideg maradok.

És ilyen vagyok még ma is, s várom a következő lépést. Hátha valami olyat találnak ki, amivel rákényszerítenek, hogy békés öregkoromban dolgozzak. Addig csendben és hidegen szundikálok.

Az Eminescu 7A/18 lakrész kalori-ferjei

*P.s. Utólag tudtam meg, hogy sztrájkomban nem vagyok egyedül. Sokan mellém álltak (kaloriferek), már ebben a lépcsőházban is. Azonban jó volna megtartani a sztrájkoló "kalori-ferek" találkozóját, tapasztalat cseréjét. Kíváncsi volnék, melyik miért sztrájkol?*