



A RENDEZŐ JEGYZETE AZ ELŐADÁSHOZ

Minden korosztálynak ajánlom az előadást, amely céлом és hitem szerint maga az ÉLETIGENLÉS! Az elfogadás képességét, a bölcs identitáskeresést mutatja humorral, drámával, katarzissal – közérthetően. Az alapműben Kipling felteszi a költői kérdést: „Láttál-e már győztes harcot vívni a természet törvényei ellen?” Nyilvánvalóan nem. Az effajta sziszifuszi harcot –önnön egónkat félretéve – bátran fel kell adnunk! Nem leszünk tőle se gyávábbak, se kevesebbek! A természet örök szabályainak felülírására való törekvés csak felőröl, kudarcélményt, állandó elégedetlenséget, tehát boldogtalanságot és depressziót szül a lelkünkben. Bár írva van: „hajtsátok uralmatok alá a Földet”, de nincs írva, hogy esztelenül! Inkább fogadjuk el a „habár fölül a gálya, s alul a víznek árja, azért a víz az úr” megmásíthatatlan igazságát!

ZENEI VEZETŐ:

Olyan ez, mint egy hatalmas „kirakós játék”. Meddő küzdelem helyett KERESSÜK és ILLESZKEDJÜNK a csak Nekünk fenntartott, „ránk szabott”, saját helyünkre, s EZEN BELÜL MUNKÁLKODJUNK önmagunk kiteljesítésén. E lépéssel menten kinyílik előttünk a világ, és megbecsüljük benne azt is, amit korábban észre sem vettünk! Boldogságra, belső békére, HARMÓNIÁRA lelünk.

E felismerésre sarkall „A dzsungel könyve”. Ha megtanulunk a természet csodálatos NAGY EGÉSZÉNEK RÉSZEKÉNT létezni, akkor felfedezhetjük:

„Hajnal tüze ég, érted ébred fel a rét, neked él, ami szép még...

Téged simogat a Nap, kel a rög alól a mag,

Gyere hát, gyere, nézz szét!”

AZ ELŐADÁST

MÓRÁS SZOLÓGATÁSOK