



Haáz Sándor vagyok, zenetanár, 1955-ben születtem Székelyudvarhelyen, kiskoromtól Marosvásárhelyre költöttünk, ott nevelkedtem.

A Haáz nevet nagyapám hozta erre a vidékre. 1906-ban rajztanárként Felvidékről került Székelyudvarhelyre, - itt néprajzi múzeumot hozott létre. Édesapám a „Maros-Székely Népiegyüttes” egyik alapítója, szintén rajztanár. Néprajzusként a székely népviseletek és a varrottasok szerelmese.

1974-ben a marosvásárhelyi Művészeti Líceum zeneszakos diájaként érettségiztem, majd a Zenetanárképző Főiskola elvégzése után 1978-ban helyeztek ki Szentegyházasfaluba (Vlahita) zenetanárnak.

Megnősültem, három fiúgyermek utódom van.

Levelezői tagozaton elvégeztem a kolozsvári „Gh. Dima” Konzervatóriumot.

1978 óta tanítom a falu igen tehetséges diákjait, az 1. számú „Mártonffi János” iskola és a Tanulók Háza zeneóráin.

Jó hagyományokra bukkantam: a helység két kántortanítójának és ambíciós zenetanár-elődeimnek köszönhetően az iskolámban jó kórus működött, pár gyermek hegedülni tanult, igazgatóm jóvoltából fúvószenekar is létezett.

1985-től a rezesbanda zenei irányítását átvettem.

Az iskolai vonós – és fúvószenekar létrehozása, rendszeres szereplése, a székelyruhás gyermekkórus sikerei következtébe alakult meg 1982-ben a Gyermekfilharmónia együttes, mely mai napig is létezik. Száz kórustag és negyven zenekari tag alkotja, több mint 500 hangversenyt tartott Erdély és külföld (főleg Magyarország) különböző színpadjain.

Szentegyházán nincs zeneiskola, a vonós és fúvósrészleg (zenekari tagok) a Tanulók Háza zenekörein tanulják meg hangszereik kezelését.

A műsorunk tartalma változatos (klasszikus feldolgozások, népdalcsokrok, más népek dalai), ezek javarészt az én hangszerelésem, az együttes pillanatnyi felkészültségének megfelelően.

Az 1989-es fordulatig minden „Megéneklünk Románia” fesztiválon díjazzák a 140 tagú együttest.

Elérkezett a külföldi hangversenykörutak ideje. 1990 tavaszi koncertjeink Budapesten, Szentendrén váratlan erkölcsi és anyagi sikereket eredményeztek.

Dél-Tirolból kapott segítséggel elkészítettük a Múzeum Szállót (29 fős vendégház, a Művelődési Ház padlásterében kialakítva – folyosóján falumúzeum).

1991-ben létrejött a Gyermekfilharmónia Alapítvány, mely jogi és anyagi háttérrel biztosít gazdálkodásunkhoz. Azóta a turnékat, hangszerfelújítást, beszerzést önerőből végezzük. Nemrég iskolai gyermekfogászati rendelőt indítottunk, nagy sikerrel működtetjük.

1992-től jelenik meg havonta a Szentegyházi Hírlap, a Gyermekfilharmónia folyóirata (2007-ig), évi rendszerességgel megszervezzük a májusi Filharmónia Napokat. Ezen a nemzetközi zenei találkozón 300-400 meghívott fiatal (kórusok, zenekarok) szerepel. Zenei estélyeket, napközben vetélkedőket, közösségi játékokat szervezünk, majd utcabál, fáklyásmenet zárja a rendezvénysorozatot.

1998-tól évente megjelenik a Gyermekfilharmónia énekeskönyve, a Törpe Daloskönyv és beindul a népi bútorfestő mozgalom. Az Alapítvány célja a hagyományőrzés, ennek érdekében szervezzük évi rendszerességgel a Homoródmonti Népdalvetélkedőt valamint a Prímásképző-Táncbáztábort.

A festett bútorok, a rendezvények a régi falu szellemét idézik a Múzeum Szállóban, mely szellemi műhelyé nőtte ki magát. Egyre gyarapodó képtárunkat a nyaranta megszervezett képzőművészeti alkotótáborok legsikeresebb darabjaiból állítottuk össze.

Az ebédlőnk számtalan találkozó, összejövetel színhelyévé vált, egyben a fellendülő faluturizmus központja. Értékmentési célzattal régi falusi házat vásároltunk és újíttunk fel Szentegyházásfaluban az együttes 25 éves évfordulójára.

A felsoroltakért kitüntetésben részesített:

- 1983-ban és 1992-ben a Hargita Megyei Tanfelügyelőség - Profesor Evidențiat díja
- 1993-ban a Magyarok Világszövetsége – MVSZ díj
- 1997-ben a Magyar Köztársaság Művelődési és Közoktatási minisztere – Pro Cultura Hungarica emlékplakett

- 1998-ban a Széchenyi Társaság – Széchenyi Társaság díj

- 1999-ben a Romániai Dalosszövetség – Rónai Antal díj

- 2001-ben a Julianus Alapítvány – Julianus díj

- 2001-ben a Romániai Magyar Pedagógusszövetség – Ezüst Gyopár díj

- 2002-ben Szentegyháza Városi Tanácsa – Pro Urbe díj

- 2003-ban Magyar Örökség díj

- 2004-ben a Megyei Kulturális Központ–Udvarhelyszék Művelődéséért díj

- 2005-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja

- 2006-ban Bartók Béla Emlékdíj

- 2006-ban Nagy Lajos emlékérem - Pécs

- 2007-ben "Magyarságért" díj - Szarvas

- 2009. április - "EMKE" díj - Kolozsvár

- 2010. március - "A Tehetségek Szolgálatáért Életműdíj" - Budapest
- 2011. március - "Mentor" díj - Kolozsvár - [sajtó cikk itt](#)
- 2011. augusztus - "Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje" - Csíkszereda
- 2012. június - "Kájoni János Díja" Hargita Megye Tanácsa - Csíkszereda
- 2012. július - Európa Gyermekeinek Jövőéért díj - Kecskemét
- 2013. január - Örökség Serleg díj - Halásztelek
- 2013. január - A Magyar Kultúra Lovagja - Budapest
- 2014. március - Bonis bona - Budapest
- 2014. június - Kájoni János díj - Csíkszereda
- 2015. január - Németh Géza díj - Csíkszereda
- 2016. március - Gábor Áron díj - Marosvásárhely

- 2018. május - Közjó szolgálataért - Rotary díj - Székelyudvarhely

- 2019. május - Polgári Magyarországért díj - Budapest

Super 8-assal az „aranykorban”

Interjú Haáz Sándor zenetanárral (2011. augusztus, Marosvásárhely)



